

DİŐ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ 2023 - 2024 BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERS LİSTESİ**Sevgili Öğrencilerimiz,**

Diő Hekimliği Fakültesi 2023-2024 Bahar Dönemi seçmeli ders listesini ve derslerin kısa açıklamalarını bu listede bulabilirsiniz. Kayıt olmak istediğiniz dersleri kotası dolmadan öncelikle UZEBİM portalında seçecek; daha sonra Genius portalında seçip danışmanınızın onayına sunacaksınız. Ders seçimleri 7 Şubat 2024 itibarıyla yapılabilecektir. Sadece sizin sınıfınız için belirlenmiş olan dersler içerisinde seçim yapmalısınız, aksi takdirde aldığınız ders geçersiz sayılacaktır. İkinci sınıf öğrencilerimiz bahar döneminde 2 adet seçmeli ders alacaklar ve derslerin birini Grup A'dan; diğerini Grup B'den seçeceklerdir. Aynı gruptan iki ders seçen öğrencilerin derslerinden biri geçersiz sayılacaktır. Başarılı ve sağlıklı bir eğitim dönemi diliyoruz.

1. SINIF TÜRKÇE PROGRAM / Her Çarşamba 14.00-15.50

| Ders Kodu | Ders Adı | AKTS | Öğretim Üyesi | Eğitim Türü | Kontenjan |
|-----------|------------------------|------|---------------|-------------|-----------|
| IMK101 | İngilizce Medya Kulübü | 4 | Seda Çakmak | Çevrim içi | 50 |
| SEC192 | Sanat Eğitimi | 4 | Didem İşlek | Çevrim içi | 80 |

2. SINIF TÜRKÇE PROGRAM**A GRUBU - Her Pazartesi 15.00-16.50 arası**

| Ders Kodu | Ders Adı | AKTS | Öğretim Üyesi | Eğitim Türü | Kontenjan |
|-----------|--------------------------|------|---------------|-------------|-----------|
| SEC137 | Bilişim Etiği | 4 | Hakan Bağmen | Çevrim içi | 55 |
| SEC473 | Yaratıcı Düşünme Eğitimi | 4 | Pelin Gür | Çevrim içi | 55 |

B GRUBU - Her Pazartesi 17.00-17.50 arası

| Ders Kodu | Ders Adı | AKTS | Öğretim Üyesi | Eğitim Türü | Kontenjan |
|-----------|----------------------------|------|---------------|-------------|-----------|
| SEC264 | Estetik ve Sanat Felsefesi | 2 | Fatma Miralay | Çevrim içi | 55 |
| SEC134 | Web Tasarım Uygulaması | 2 | Şahin Akdağ | Çevrim içi | 55 |

4. SINIF TÜRKÇE PROGRAM

| Ders Kodu | Ders Adı | AKTS | Öğretim Üyesi | Eğitim Türü | Kontenjan |
|-----------|---|------|----------------|-------------|-----------|
| DSD423 | Biyometrik Restoratif Diő Hekimliği | 4 | Emine Atasayar | Çevrim içi | 50 |
| DSD425 | Ağız Diő Sağliğı Değerlendirme Yöntemleri | 4 | Dila Özyılkan | Çevrim içi | 20 |
| DSD427 | Ortodontide İndirekt Yapıştırma Tekniği | 4 | Beren Özsoy | Hibrit | 30 |

5. SINIF TÜRKÇE PROGRAM

| Ders Kodu | Ders Adı | AKTS | Öğretim Üyesi | Eğitim Türü | Kontenjan |
|-----------|--|------|-------------------|-------------|-----------|
| DSD519 | Dijital Gülüş Tasarımı | 4 | Delal Bozyel | Çevrim içi | 20 |
| DSD531 | Pre-Endodontik Restoratif Tedavi | 4 | Cözde A. Vaizoğlu | Çevrim içi | 50 |
| DSD511 | Endodonti Pratiğinde Minimal İnvaziv Yaklaşımlar | 4 | Gizem Andaç Yanal | Çevrim içi | 50 |
| DSD533 | Planlamadan Proteze Temel ve İleri İmplantoloji | 4 | Güney Yılmaz | Çevrim içi | 60 |

DİŐ HEKİMLİĞİ FAKÜLTESİ 2023 - 2024 BAHAR DÖNEMİ SEÇMELİ DERS TANIMLARI

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| 1. SINIF | IMK101 | İNGİLİZCE MEDYA KULÜBÜ | SEDA ÇAKMAK |
| | Bu ders öğrencilerin konuşma ve dinleme becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler çeşitli sosyal ve mesleki durumlarda akıcı bir şekilde konuşabilecek, fikir ve görüş sunabilecek ve bu fikirleri diğer konuşmacılarla ilişkilendirebilecektir. Bu ders öğrencilerin basit konuşmayı anlamalarını, tanıdık konuları tartışmalarını ve çeşitli durumlarda uygun dili kullanarak kendilerini ifade etmelerini sağlar. | | |
| | SEC192 | SANAT EĞİTİMİ | DİDEM İŞLEK |
| | Sanat eğitimi dersi görsel sanatlar alanındaki genel yeterlilikleri içeren bir derstir. Bu ders kapsamında sanatın tanımı, amacı, önem ve gerekliliği, yaratıcılık, çizgisel gelişim evreleri öğrencilere öğretilmektedir. Yine ders kapsamında müze eğitim alanındaki gelişmeler de incelenmektedir. Ders süresince öğrenciler sanat eğitimi alanındaki temel bilgileri edinmeleri ve yaratıcılık becerilerini kazanmaları amaçlanmaktadır. | | |
| 2. SINIF GRUP A | SEC137 | BİLİŞİM ETİĞİ | HAKAN BAĞMEN |
| | Bilişim etiği ile ilgili temel kavramları, bilgi okuryazarı, bilişim teknolojileri ile interneti kullanma ve yönetme sürecinde etik ilkelere uymanın önemini ve çevrimiçi ortamda başkalarının haklarına saygı duymak, güvenli internet ve iletiőim teknolojileri kullanmayı bilmek. | | |
| | SEC473 | YARATICI DÜŞÜNME EĞİTİMİ | PELİN GÜR |
| | Öğrenciler bu ders ile birlikte, yaratıcılık tanımları ve kuramları, yaratıcılık tipleri ve dereceleri, yaratıcılık ve zekâ iliőkisi, yaratıcılığın gelişimi, yaratıcı kişilerin biliősel ve kişilik özellikleri, yaratıcılığı engelleyen etkenler, çocuklarda yaratıcılığın gelişimi, yaratıcı çocukların özellikleri, yaratıcılık ile aile, zaman ve yaş iliőkisi, yaratıcılığın geliştirilmesi ve yaratıcı düşünme teknikleri, yaratıcılığı geliştiren biliősel, duygusal, tutumsal, kişilerarası, çevresel boyutlar ve yaratıcı düşünme becerisini geliştiren teknikler konusunda detaylı bilgi edinerek hem günlük yaşamlarında hem mesleki yaşamlarında kullanabilecekleri yaratıcı düşünme becerisini kazanabilirler. | | |
| 2. SINIF GRUP B | SEC264 | ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ | FATMA MİRALAY |
| | Bu ders estetik ve sanat felsefesinde bir yaklaşım geliştirmeyi amaçlamaktadır. Ders içeriğinde temel sanat ve estetik kavramları ile kuramlar arasında iliőkilerin çözümlenmesini kapsamaktadır. | | |
| | SEC134 | WEB TASARIM UYGULAMASI | ŞAHİN AKDAĞ |
| | Bu ders öğrencilere web tasarım pratikleri ve HTML ve CSS kodlama sistemlerinin temel prensiplerini sağlar. Bu ders öğrencilere web standartları, kullanılabilirliği ve iş akışı ve erişebilirliği için tasarım yapmayı tanıtır. Bu ders öğrenciler ile birlikte çoklu medyayı keşfederek ve kendi grid sistemlerini inşa ederek "esnek" (responsive) tasarıma webe bir tasarım bilgisi sağlar. | | |
| 4. SINIF | DSD423 | BİYOMİNETİK RESTORATİF DİŐ HEKİMLİĞİ | EMİNE ATASAYAR |
| | Biyomimetik restoratif diő hekimliği, diőlerin doğal özelliklerini ve fonksiyonlarını taklit etmeyi hedefleyen bir diő tedavisi yaklaşımıdır. Bu alan, doğal diőin formunu, fonksiyonunu ve estetiğini yeniden sağlarken, mümkün olduğunca doğal diő yapısını korumayı amaçlar. Bu yaklaşım, diő tedavilerini doğanın tasarımından ilham alarak daha sürdürülebilir ve hasta dostu bir şekilde gerçekleőtirmeyi amaçlar. | | |
| | DSD425 | AĞIZ DİŐ SAĞLIĞI DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ | DİLA ÖZYILKAN |
| | Farklı Ağız diő sağlığı değerlendirme yöntemlerinin anlaşılması ve uygulanabilirliğinin tanımlanması amaçlanmaktadır. | | |
| | DSD427 | ORTODONTİDE İNDİREKT YAPIŞTIRMA TEKNİĞİ | BEREN ÖZSOY |
| Direkt yapıőtirma tekniğine kıyasla daha doğru braket pozisyonunun nasıl sağlanacağının ve böylece hasta başı çalışma süresinin nasıl kısaltılacağının anlatılması hedeflenmektedir. | | | |
| 5. SINIF | DSD519 | DİĞİTAL GÜLÜŞ TASARIMI | DELAL BOZYEL |
| | Teknolojinin ilerlemesiyle birlikte önem kazanan ve hastalara estetik gülüş fonksiyonunu sağlayan dijital gülüş tasarımının teorik ve pratik olarak, yazılım programlarıyla birlikte öğretilmesi bu seçmeli dersin amacıdır. | | |
| | DSD531 | PRE-ENDODONTİK RESTORATİF TEDAVİ | GÖZDE A. VALZOĞLU |
| | Endodontik tedavilerin kaçınılmaz olduğu hastalarda, kalan dokunun restorasyonunun yapılabilmesi için gerekli olan ön hazırlığın doğru bir şekilde planlanması ve uygulanması amaçlanmaktadır. | | |
| | DSD511 | ENDODONTİK PRATIĞİNDE MİNİMAL İNVAZİV YAKLAŞIMLAR | GİZEM A. YANAL |
| Yakın tarihte diő hekimliğinin temel prensiplerden biri haline gelen minimal invaziv yaklaşım endodonti alanına da popülerlik kazanmıştır. Minimal invaziv endodonti kavramı, diő sert dokularının mümkün olduğunca korunarak pulpal hastalıkların tedavi edilmesini gerektirmektedir. Bu sayede endodontik tedavi görmüş diőte en az madde kaybıyla diőin sağlamliğının korunması ve hayat boyu fonksiyonda kalması amaçlanmaktadır. Bu seçmeli derste, endodonti alanında farklı minimal invaziv giriş kavitesi tasarım fikirleri, kök kanal preparasyonunda minimal invaziv yaklaşımlar ve bu yaklaşımların endodonti pratiğinde uygulanması için gerekli ekipmanların anlatılması amaçlanmaktadır. | | | |
| | DSD533 | PLANLAMADAN PROTEZE TEMEL VE İLERİ İMPLANTOLOJİ | GÜNEY YILMAZ |
| Diő Hekimliğinin önemli uygulamalarından olan implant destekli protezlerin yapılmasındaki aşamalardan olan radyografi okuma, CBCT görüntüleri üzerinde 3 boyutlu planlama yapma, vakanın durumuna temel ve ileri implant cerrahilerini gerçekleőtirm, iyileőmeyi takiben ilgili implanların çeşitli teknikler ile ölçülerinin alınması ve protetik restorasyonlarının yapımı ile ilgili bilgilerin multi disiplinler şekilde anlatılarak öğretilmesini amaçlamaktadır. | | | |